

L'arte di pensare

Life time

Neoliberalismo,
biopolitica,
accelerazione,
ritmo

Danilo Correale
Giovanni Leghissa

Se l'economia acquisisce una priorità nella definizione dell'organizzazione e della percezione del tempo della vita, lo stesso si rileva nell'archeologia del sistema della conoscenza. I paradigmi economici implicati dal neoliberalismo ricoprono così un ruolo prioritario nella gerarchia tra le discipline. In questo frame che sembra perfettamente vincolato, è possibile individuare uno spazio e un tempo per la resistenza o per l'interrogazione sul senso dell'esistenza umana?

Con il neoliberalismo la produzione arriva a coincidere con la vita. I dispositivi che maneggiamo quotidianamente producono dati che hanno effetti sul mercato e ci mettono direttamente o indirettamente in relazione con i suoi algoritmi. La produzione è biopolitica, perché non avviene in tempi e spazi circoscritti, come nella visione del lavoro fordista, ma continuamente. Le distinzioni tra lavoro, gioco e tempo libero sono sempre più difficili da tracciare. La produttività e il potere inglobano pervasivamente anche gli aspetti dell'esistenza considerati improduttivi, modificandone i ritmi.

Durante il terzo incontro di *Collecting People-L'arte di pensare 2016*, l'artista Danilo Correale e il filosofo Giovanni Leghissa si interrogheranno su queste questioni a partire dalle loro ricerche. Come l'arte e la filosofia possono scorgere contraddizioni, varchi e paradossi dell'assetto economico e biopolitico che assorbe la conoscenza e la vita? Nella generale messa a lavoro di emozioni, sentimenti, istinti, dolori, relazioni umane, desideri, sogni e di tutto ciò che è connesso al corpo si possono intravedere modalità di riorganizzazione del tempo e del sapere? Giovanni Leghissa e Danilo Correale si muovono proprio in questo spazio di senso e di desiderio, intrecciando diversi mondi di conoscenza e di socialità.

Al termine dell'incontro verrà proiettato all'interno del Tram Diogene un breve estratto di *No More Sleep No More*, a sensorial visual essay, di Danilo Correale.

18 Luglio, 2016

alle 18.30

A cura di
Clara Madaro



Progetto Diogene

**C.so Regio Parco
C.so Verona, Torino**

Ufficio stampa

Chiara Lucchino
chiaralucchino@gmail.com
+39 347 62 41 215

