

# Ritualità dell'**EFFIMERO**

Storia e antropologia delle espressioni culturali attorno alla Morte, dobbiamo per forza piangere?

mercoledì **22 Aprile**  
2015

## Ivrea

Polo Universitario Officina H  
Via Monte Navale, 1

Evento aperto alla cittadinanza

ore 16.30 | 19.00

Percorso di riflessione culturale e artistica sul tema della Morte, che si pone domande tra la tradizione e la contemporaneità, la società e la politica, la salute e la malattia.

Che sia intesa come massima manifestazione della piccolezza umana di fronte alle forze della natura, o di Dio, o che sia considerata il tallone d'Achille dell'onnipotenza umana, la Morte non ha mai lasciato indifferente il genere umano.

Popoli, luoghi e tempi differenti si son sempre posti di fronte a questo misterioso evento in molti diversi modi.

Lungi dall'essere un fatto naturale al di là della nostra portata, la Morte per il genere umano si dà sempre attraverso i modi in cui di volta in volta ne parliamo e la trattiamo. Il dramma, il pianto, la solitudine, il dolore e il silenzio che caratterizzano la nostra esperienza della morte non sono l'unico modo di vivere questo momento, e la storia umana sparsa per il pianeta ce lo dimostra.

La conferenza è accompagnata da una performance di Biloura e seguita dal pubblico dibattito.

*relatori:*

### **Marina Sozzi**

Filosofa, bioeticista e tanatologa, si occupa da vent'anni dei temi dell'invecchiamento, del morire, e del lutto.

Ha insegnato Tanatologia storica all'Università di Torino e ha all'attivo varie pubblicazioni. Cura il blog *Si può dire morte*, e ha fondato *In fine Onlus* nell'ottobre del 2014.

### **Giovanni Leghissa**

Ricercatore confermato presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione dell'Università di Torino. Redattore di "aut aut".

Ha all'attivo varie pubblicazioni, le sue indagini hanno come punti focali: epistemologia dell'economia, epistemologia critica delle scienze umane (con particolare riferimento all'antropologia, alla storia delle religioni e alla filologia), fenomenologia, psicoanalisi, rapporto tra religione e modernità, pensiero ebraico contemporaneo, filosofia del post-umano, filosofia interculturale, *Postcolonial e Cultural Studies*.

*moderatore:*

### **Sophie Brunodet**

Dottoranda in Filosofia dell'Università degli studi di Torino, referente culturale di Effimeria per Biloura.

*organizzatori:*

BILOURA, Intercultural Theatre Collective,  
in collaborazione con Officina H, ZAC!, Centro Etnologico Canavesano, Giovanni Allegro, Hospice di Salerano

**Effimeria** prevede vari altri appuntamenti culturali e artistici nel Canavese a partire dal mese di Aprile fino all'autunno 2015, toccando molti Comuni e manifestazioni.

Seguiteci su facebook (Biloura Theatre Collective);

sul sito (<http://biloura.jimdo.com/>);

iscrivendovi alla nostra mailing-list ([bilouradreamproject@gmail.com](mailto:bilouradreamproject@gmail.com))

Con Effimeria Biloura lavora sul tema della morte con leggerezza. Dissacrando la Morte la allontaniamo dalla sfera di terrore e di rifiuto nella quale viene correntemente percepita. La mostriamo per quello che è, quotidiana. E ci divertiamo a offrirne gli aspetti taciuti, bellezza, poesia, comicità, saggezza, condivisione